

سوبرمان

البطل الجبار



المغامرات المصورة



العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية



المدير المسؤول
ب. شفيق القاضي

المغامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

سعر العدد

لبنان: ٥٠٠ ل.ل
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٧ ريال
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريال
الإمارات: ٥ درهم
عمان: ٥٠٠ بيضة

الإدارة والتحرير

مركز رأس بيروت - شارع المعاري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فني العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للمكالات والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبو ظبي: دار المسيرة للتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية: شركة نهضة للتوزيع
والإعلان

عمان: المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.





رجلاً انعكس النور على وجهه الرجل ...

فتح عينيه ، إنه حي !



أين أنا وأين عصر هذا ؟ ومن أنت أيها الفتى الطائر ؟

أنت في مدينة مور في القرن العشرين ، وأنا أدعى الفتى الجبار لأنني أملك القوى الجبارة !



القرن العشرين ؟ يا إلهي ! قبل لحظة كنت في بلادي في العام ١٨٧٥ ... آه ، لابد أن حدث عطل في مركبي !!



ثم ، مَرَّقَ الجبار بيديه المفلوجتين باب الصدف ...

لقد مَرَّقَ المعدن كأنه قطعة من الخبز ولكن ماذا رأى ؟

سوف ترون بأنفسكم !!

يوجد رجل دخل الصدف !

من هو ؟

من أين جاء ؟

هل هو ميت أم حي ؟ شعور خفي ينبئني أنني سأواجه المتاعب !

صدقت أيضاً الفتى الجبار : متاعبه كثيرة يمكن أن تحم سمعك وتضع هذا العالم ... فاحذر ...

الرحالة الغامض



نعم، ولكن بما أنني
مؤلف كتب عالمية قمت
ببعض البحوث
أيضاً!

جول شهير في
عصرنا أيضاً، ولكنه
كان مؤلفاً وليس مخترعاً!



هل تقصد أنك قادم
من الماضي؟
من أنت؟

أنا "جول فارن"
المؤلف الشهير
في عصري!
JULES VERNE



"ثم تراه لي شيء ذات يوم..."

الطائرات، والغواصات، والأدمغة
الإلكترونية، لقد بدأ العلماء بوضع
الخطط لصنعها، سألته في ناحية أخرى
وأفكر بشيء لم يحظر بيان إنسان!!

آه... آلة
تنقلني عبر
حاجز الزمن!!



"ذات يوم..."

أنا الذي تنبأت بالعجائب،
ألا يمكنني اختراع شيء مدهش
يسجله التاريخ!!



"أريدت بذلة مناسبة
للسفر ثم..."

سأعد الأجهزة كي
أجده نحو العام ١٩٠٠ وإلى
بلدة سبق أن زرتها
في الماضي!

كم سأفرح
بمشاهدة
تطور البلاد
بعد ربع قرن!!



"قضيت شهراً طويلاً
مستعياً بمعلوماتي
الواسعة..."

استخدمت
مزيجاً
خاصاً من
المعادن...

وزوّدت
المركبة
ببطاريات قوية...

نعم، إنها الآن
جاهزة!!



رأسي يدور، وبدأت أغيب
عن الوعي!!

ولكن جالما اشتعلت أجهزة
اليدوق...

هه؟ وقع خلل
في التيار...

زلاخ!



اطاعه
الرائد...

النقود قديمة،
ولكن الرسالة
تشير اهتمامي!

هذه أوراق نقد،
وصورة لزوجتي،
ورسالة كي
أرسلها بالبريد!



قصتك مثيرة
أيها الأستاذ،
ولكننا بحاجة إلى
مزيد من الدلائل.
افرج جيبوك!

وفجأة وجدت نفسي
في القرن العشرين أيها
"الجبار"، لا شك في
أنه وقع خلل في أجهزة
الضبط...



إنه التوقيع الحقيقي لا شك
في ذلك، الدلائل تشير إلى أن هذا
الرجل هو جول فارن!

أشكركم
أيها الجبار!!

un-
Tangours votre sincère
Jules Verne

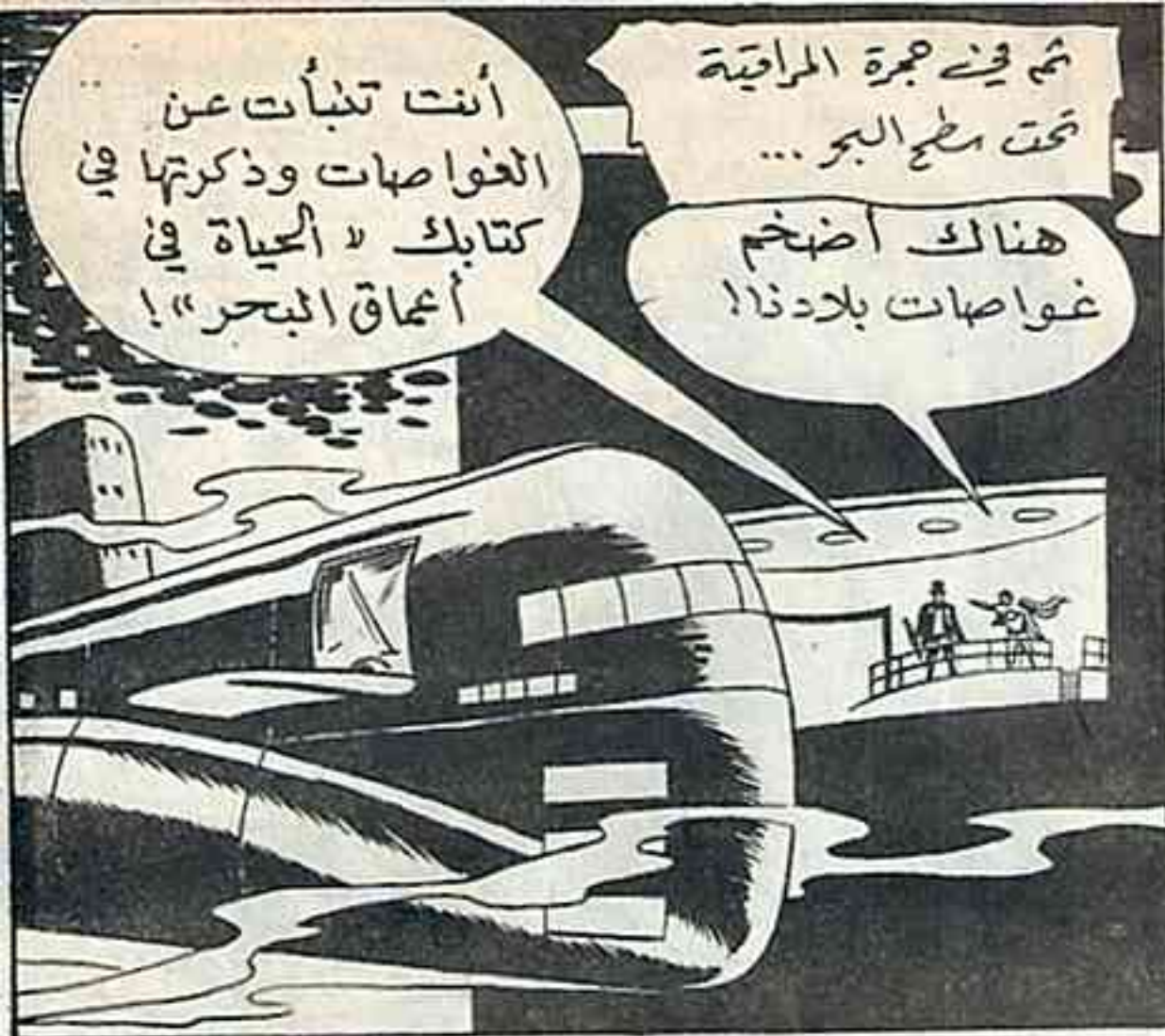
Jules Verne



سأقارن توقيعه بتوقيع
"جول فارن"
الموجود في مكتبة
"مور"!

Jules Verne









آه... روافد جسر الرافعة
الحديدية بدأت تميل!

وقد تسقط
الرافعة والصاروخ
معاً!!

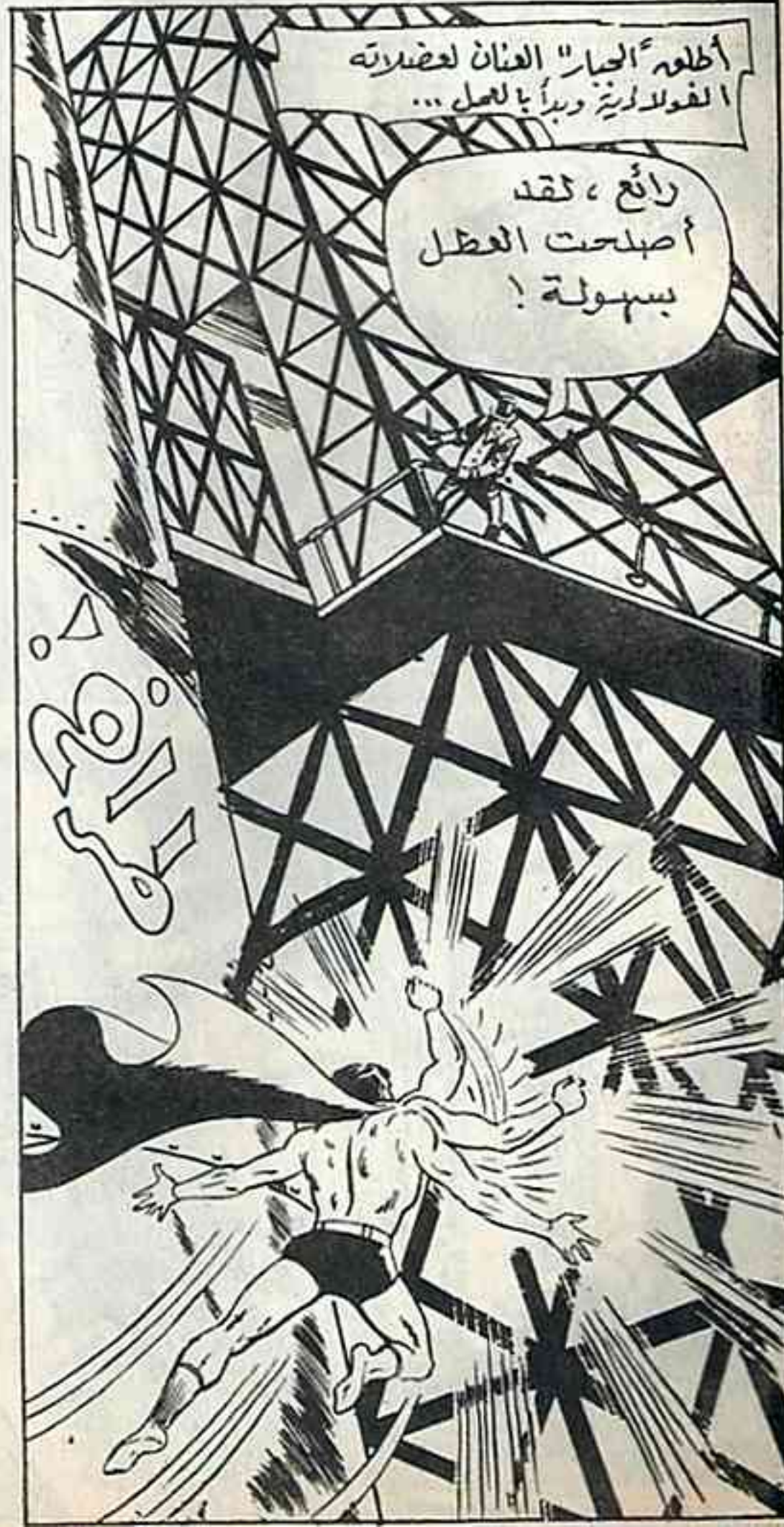
لا تتركي أيها الجبار في
هذه اللحظة الراهبة!

لا تخف،
سأصلح العطل!



أظلم الجبار العنان لعضداته
الفضولية وبدأ بالعمل...

رائع، لقد
أصلحت العطل
بسهولة!



يبدو أنك عرضة
للحوادث، إذ أن هذه هي
الحادثة الثالثة التي
تعرضت لها!

أظن عبوري
حاجز الزمن
له تأثير على
نظام الصدف!



ثم ويجري هنا قد يؤثر على
العوامل الطبيعية في هذا
العصر!

فكرة
جيدة!

أفضل أن أعود إلى
الماضي؟



بعد قليل، عند منطقة
الحفرة...

أخبرني لماذا لم
تكتب شيئاً
عن الرحلات
الزمنية؟

لأنني وجدت
أنها عملية خطيرة...
أرجو الآن أن
تشتغل الأجهزة
وتعمل بانتظام!



بالرغم من مقدرتي على
التنبؤ لم يخطر ببالي
مطلقاً وجود جبار
ملاك، من يعلم قد
يصبح الجميع جبابرة
في المستقبل!



وداعاً يا جبار، أحكم قفل
باب المركبة كي أتوجه نحو الماضي!

وداعاً يا سيد
= فارن!



وبعد لحظة...

هه؟ ماذا حدث؟

تفجرت المركبة
الزمنية!

الدخان
يعميني!

آه، سأفقد
وعيي!









ذات يوم، أثناء دورية
= الفتح الجبار ...

هد؟ ما هذا
القتال؟

أمرت رجال
الصحة أن يحضنوا
كشكك يا كامل!

إذا فعلوا
ذلك سأقتلك!

فرقة من
الرجال ضبة كهل مقعد؟
أتركوا بائع الزهور
أيها الرفاق!

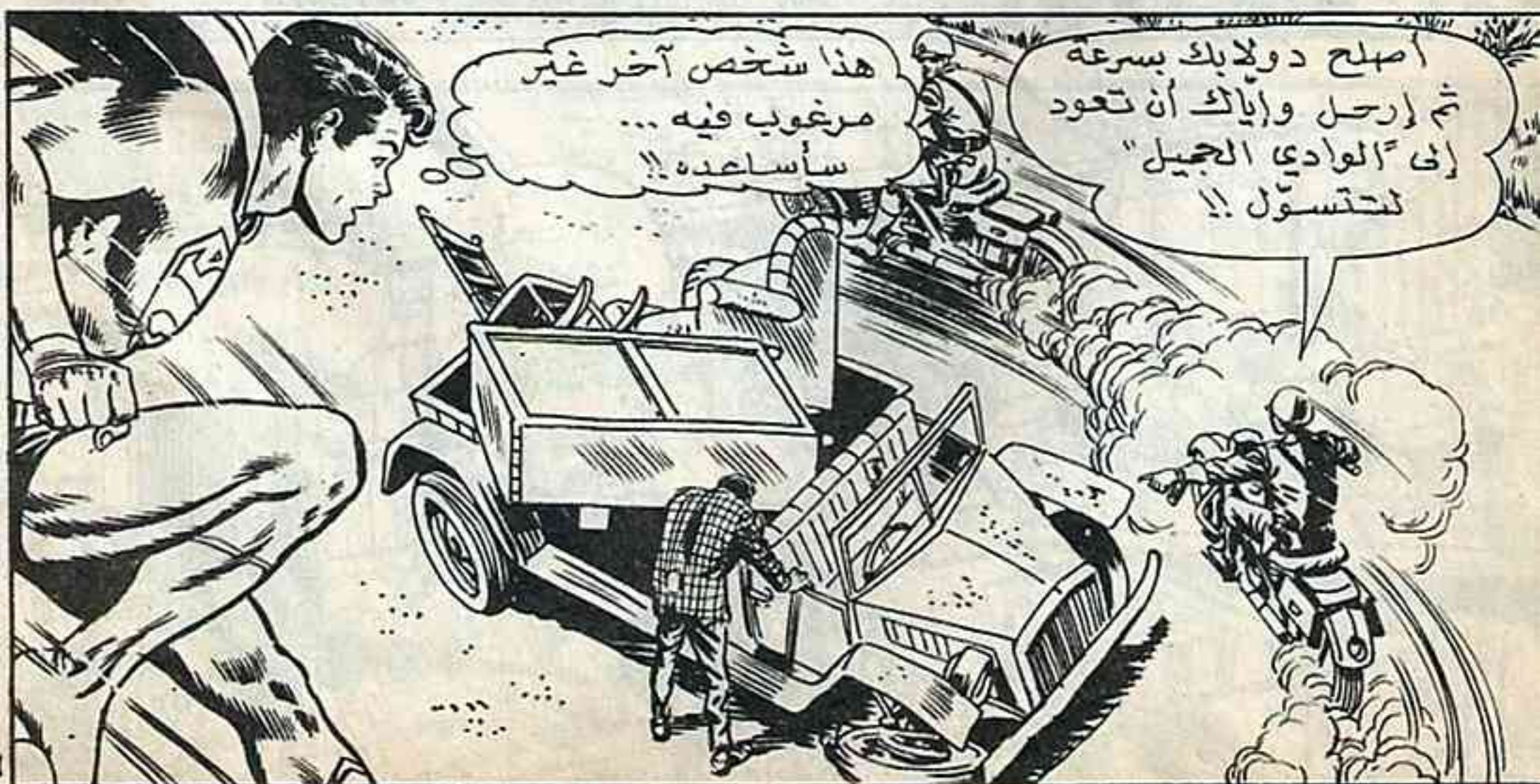
لا حاجة إليك
يا جبار، سأدافع
عن نفسي!

شجار كافه في
إحدى ضواحي المدينة
حيث يسكنه الأتريار
أدعى إلى قتال عنيف
وسترى أيضا القارئ
كيف أنه "الجبار"
خاضت المعركة
وأصبح...

قتال

ثورة المتشردين











أمر المجلس بهدم تلة الفقراء
كي نفتح طريقاً عاكاً،
وعليكم جميعاً الرحيل
من هنا في الحال!!

جاء رئيس
البلدية الشرير

هذا عمل لا يليق
بالإنسانية!

تلة الفقراء



المحاكمة تستغرق وقتاً
طويلاً، ولدي
وسيلة خاصة
لترحيلهم بسرعة!

لقد أحضر عمالاً
يحولون المعدات،
ماذا يقصد؟



لا تتدخل في أمورنا أيها
"الجبار"، فالقانون
يسندنا وسنهدم الجح!

يكافح هؤلاء
الناس من أجل
معيشتهم، ولهم
الحق برفع
الدعوى إلى المحكمة!



وسيهدمون منازلنا
في اللحظة التي
ستتركنا أيها
"الجبار"!

لا تقلق
يا "معن"،
لقد رسمت
خطة
مناسبة!



سنقطع التيار الكهربائي
والغاز والماء
عن
تلة الفقراء!

بأمر الرئيس بتنفيذ خطته...

بعد لحظة قصيرة ...

يشهد القانون أن منزل
الإنسان هو حصنه" ولذلك
سأحفر خندقاً حول
المنزل لحمايتها إلى أن
نقدم الشكوى إلى القضاء

إبتعدوا،
فالجيران يعمل
لحمايتنا!

ولكن كيف نفعل
بلا ماء؟

لا تيأس
يا أخي، سيجد
"الجيران" حلاً
لمشكلتنا!

وعندما بدأ الحصار...

من حسن الحظ أن كهولنا ما زالوا
يحفظون الطعام ويعلبونه، سنستفيد
منه في يوم الضيق، وسنستخدم
المصابيح بدلاً من الكهرباء!

وبالفعل وجد
الحل...

حفر "الجيران"
عميقاً في الأرض،
فتدفقت المياه
نحو السطح!

منذ سنوات خيمت أنا و"نيل" في الغابة
زات يوم، وأثناء الليل اكتشفت أعظم سر
في العالم...

"نيل"؟ ما سبب خروجه
في هذا الطقس الممطر؟

يمكنكم أن تصعدوا
يومًا واحدًا،
عالي الآن
إنجاز مهمة!

وداعًا
يا "جبار"!

ذهب ليستأنف
عمله وهو في شخصية
"نيل فوزي"، على أنه لا يعلم
أنني اكتشفت سره في الماضي!

في تلك الليلة، في
"يوم..."

سكان "تلة الفقراء"
سالمون في الوقت
الحاضر!!

سمعنا أخبارًا
سيئة عن صديقك
"معن"، وكم
سرنا أنك
استطعت أن
تساعده!

كم فوجئت برؤية صديقي
الهادئ الوديع يتحول إلى
شخصية "أجبار" وينطلق للعمل!

ولكنني كتمت السر
عن الجميع، حتى
عنه!!

لا تقلق يا "معن"،
سأ تكفل بالأمر!!

وعند عودته في
اليوم التالي...

جئت في الوقت الملائم
أيها "أجبار"،
إذ جاءنا رجال
البلدية بمعداتهم!









بحسب خطتي ، ولقد
حدث ما كنت أتمناه!

لنعترف أيها الرجال
أن تلة الفقراء هي
كنز أو بعبارة أخرى
معرض للأشغال
والصناعة الجميلة!



لا بل ستحتفل المدينة
وهؤلاء الناس سيكونون
جزءاً من الحفلة ...
لهي فكرة سأطرحها
عليك أيها الرئيس!

صديق "ألفي الجبار"
سنستعد لحفلتنا ولن
ندع الراضين بالتدخل
في أمور سكان
"تلة الفقراء"!



لا تنسوا شيئاً هاماً وهو
أن المدينة ليست مجرد
منازل ومصانع ، بل هي
مكونة من جميع الأجناس
... وحتى بدون
مهارة ، فالإنسان له الحق
أن يعيش سائماً ولا
يعامل كالتشرد!



أهم من ذلك
هو أنك علمتنا أيها "الجبار"
أن ننزّل العقبات ونعيش
معاً بسلام!

انت محق أيها "الجبار" ...
إن عرض صناعة "تلة الفقراء"
أضافت رونقاً إلى الحفلة!

وهكذا ، بعد
بضعة أيام ...

النزاهة

المنتظر

الحلقة الرابعة

ليلة حظ . . .



نحن كالأطباء أو المحامين
يجب أن نتعاشق ومأسي
البشر، والآن نحن...



لا أيسر بموجة الجريمة
وتعرض الشباب



قلبه ضعيف
هذه المهنة
لا تناسبه



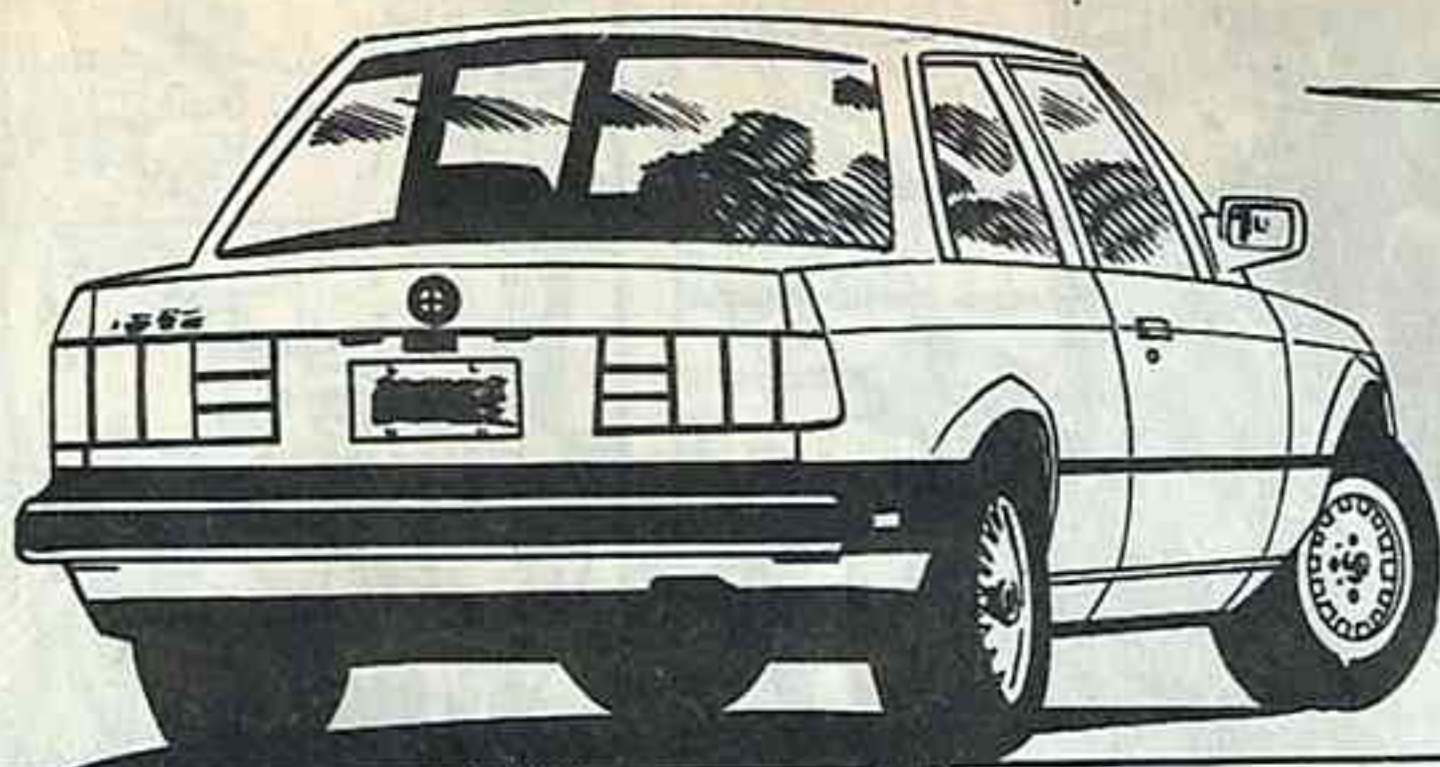
هذا ما أشعر به.
طابت ليلتك

يا سوسن



انطلق بنا يا
آنسة سوسن الى
حيث ستقابلين
المنتصر.





أنت لا
تخيفني وأنت
لا تؤذي
بريشا...

هنا متي
أنت هكنا

هكنا



لا داعي للصور طالما
أنتك تحمليين مجلة...

ليتنني أمتطع
أن أتمل بالصور
لكي...



لماذا تخفني
بهذه المقابلة؟

أريد أن
أعرف شيئاً إلى
جمهورك العريض
عامة، وإلى فتى
يا فاع بنوع
خاص



هل تريدني
أن أركض
عليه؟



...الفتى الذي
تطفلي إلى الحانة
ليلته أمس وكان
بقتل...



كما أنك تؤذين الفتى إذا
ما شجعتك ليكون بطلا...حتى
الآن...أنت تنتقدينني
لأنني أشكل مثلاً سيئاً
للأولاد... لا بأس.



أنك
تؤذينني

هذا بالتحديد
ما لا أريده

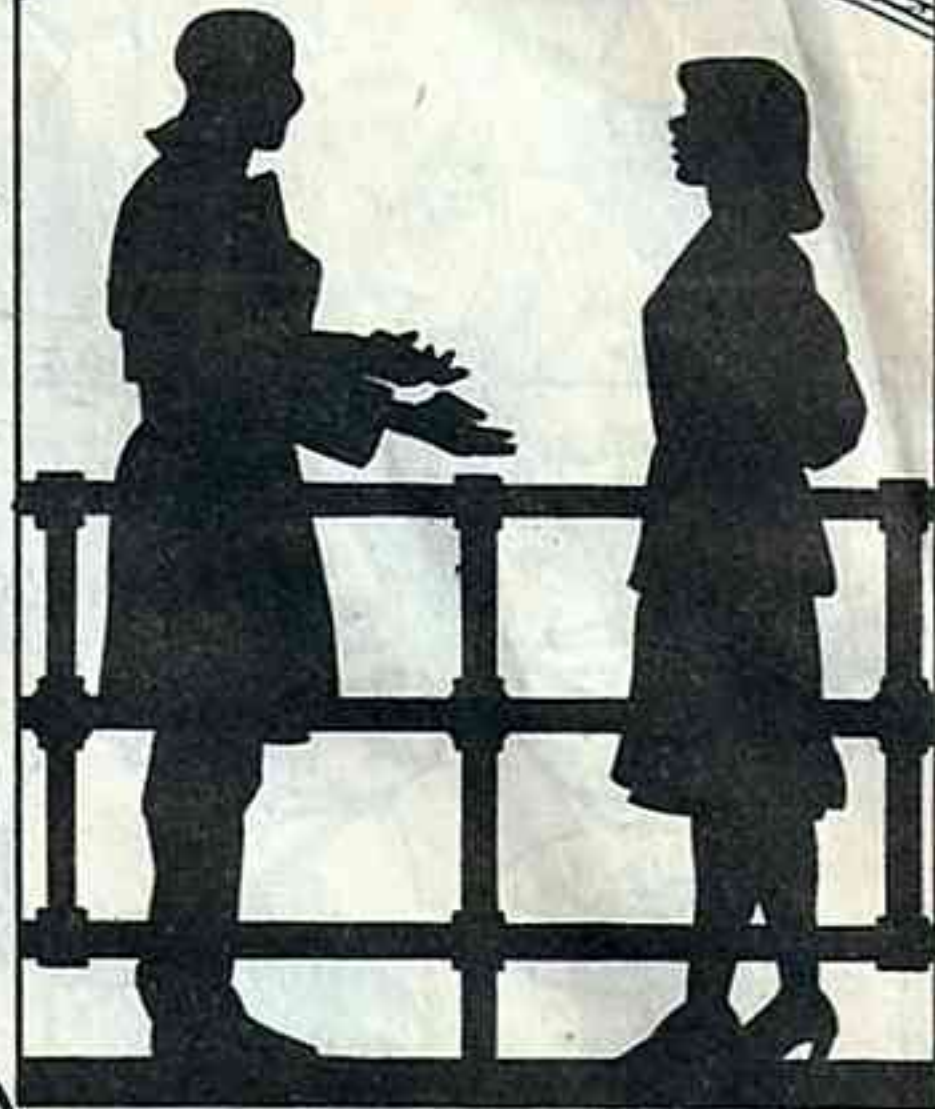


و

لا أريد
أن يقلدني أحد
بنو عو لاربي

لا أريد أن أكون قدوة
لأحد، فالطريق الذي
اخترته لنفسي لا أتمنى
أن يسلكه شخص آخر.

انا لم أشجع الفتى
ليتعقبني، ولا أعرف
من هو لأوقفه...







هذا ما حصل هنا منذ
دقائق وما زال المنتقم
يطاردهما على الكيس...



خبر أخير: حتى المنتقم
يعاني من نقطة ضعفه



علمنا أن المنتقم لا يحبذ
أو يحتاج إلى مساعدة الفتى
المقتنم: ما لنا بعد؟



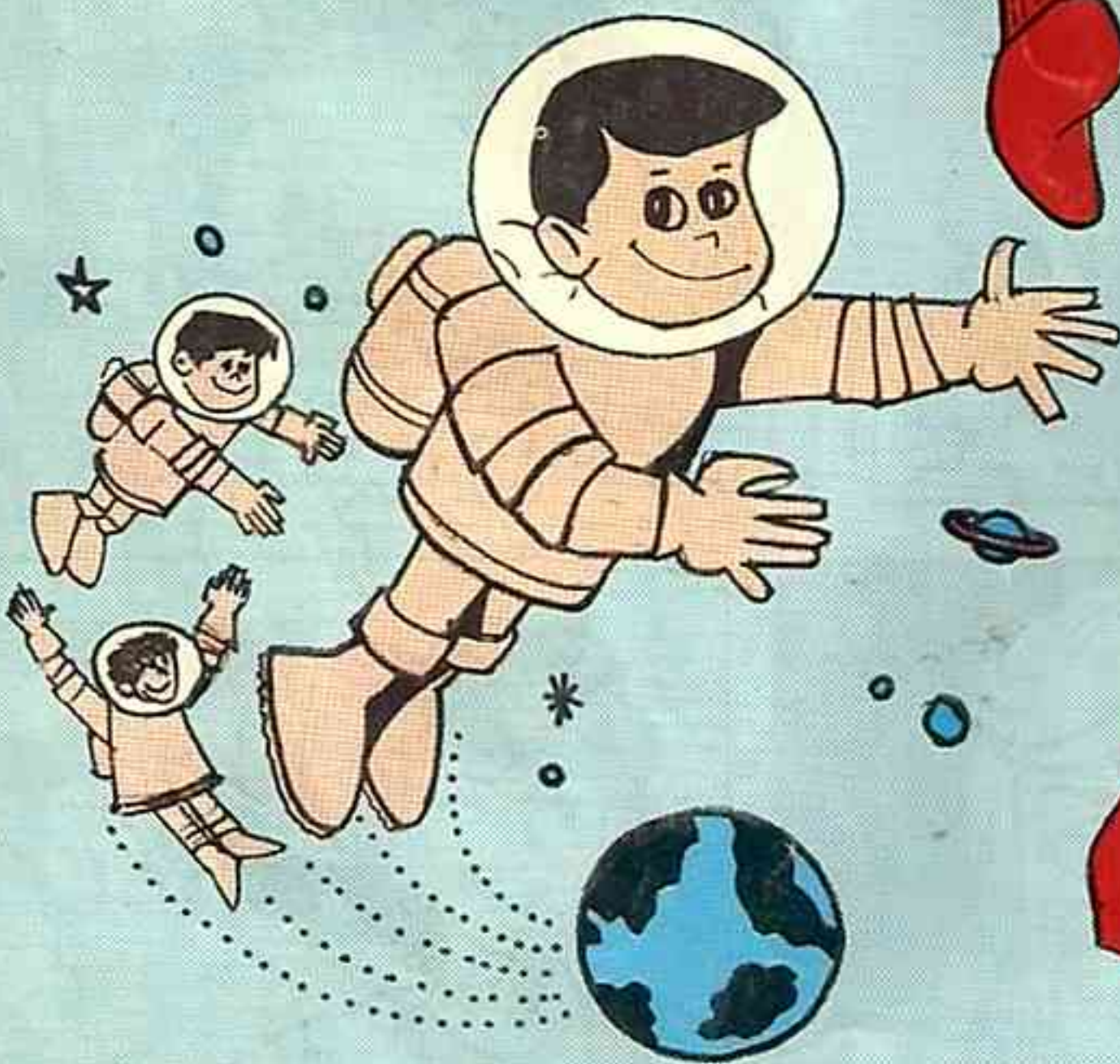
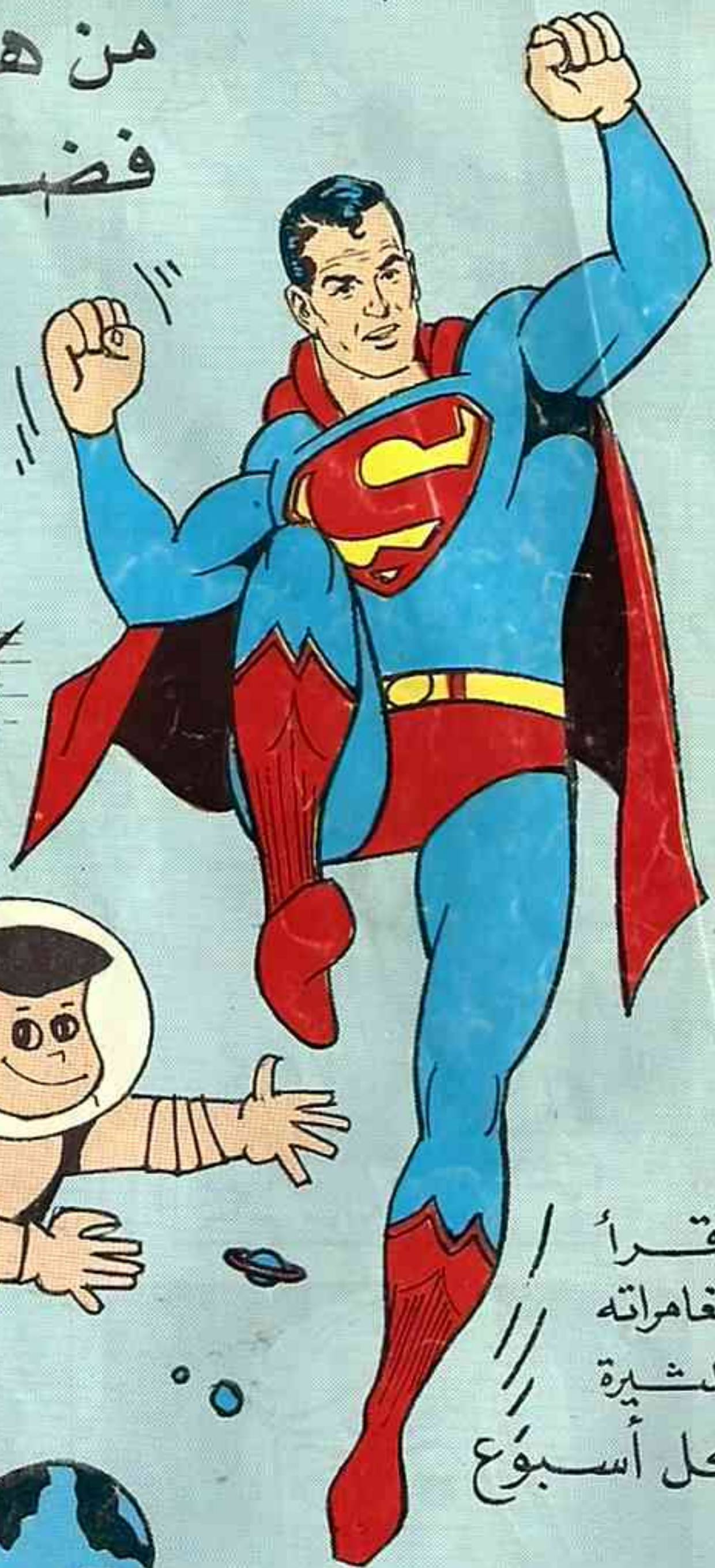
يتبع...



من هو أول رائد
فضاء؟

بالطبع
إنه...

البطل الجبار



اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع